

Percevoir et reproduire des lignes musicales contrastées.

- S'imprégner (plusieurs écoutes) de cellules rythmiques courtes et dynamiques puis les reproduire précisément (voix, frappés).
- Adapter ses mouvements à une mélodie ondulatoire et *legato*.

Jouer "ensemble"

- Exploitation voix/instrument.



- Tutu fait son cirque !

Imite ses cabrioles et ce qu'il dit, avec tes mains et ta voix.



- Léon est bien malheureux avec toutes ces noix que Fifi lui a collées sur le ventre !

Imite son déplacement : bouge ton corps, tes bras, tes mains, en suivant la musique.

- Choisis un camarade et joue avec lui les bruitages de Tutu et Léon.