

4. AUTOUR DE LA VOIX

Les grandes orientations

- Musique pour voix soliste(s)
 - Environnement : autour de la voix et de ses possibilités
-

Écran n° 5

Production vocale

HAÏKU

- **Le chant**

Illustration sonore d'un Haïku (poème japonais) écrit en Français par Takeshita Yoshimo. On y entend le merle noir, le vent et la pluie.

- **Conseils d'interprétation**

- au printemps, ambiance sobre et calme : *temps non pulsé* (sans pulsation) ; on perçoit le chant du merle noir après la pluie, comme bercé par la douceur du vent qui chasse les derniers nuages ;
- un soliste restitué en sifflant sa propre écoute ...

Extensions possibles

- Création d'un *Haïku*
 - le *Haïku* est un poème japonais extrêmement bref, sorte d'instantané qui doit pouvoir se lire en une seule respiration, de préférence à voix haute, pour évoquer une "image visuelle".
- Voici quelques règles pour créer un *Haïku*...